

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа - детский сад №76»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «25» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор «Адаптивная школа – детский
сад № 76»
_____ М.В. Лобченко
Протокол № 63 от «30» августа 2021 года

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(изобразительное искусство)
«Палитра»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Корыц Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра», адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья, относится к программам художественной направленности и предназначена для реализации на базе КОУ «Адаптивная школа-детский сад № 76» для обучающихся с ОВЗ.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Программа способствует реализации образовательных потребностей детей, расширению образовательных возможностей и социализации в обществе этой категории обучающихся; помогает решать задачи защиты прав детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается тенденция роста числа детей с интеллектуальными нарушениями, нарушениями речи, испытывающих вследствие этого трудности в обучении.

Отсюда становится ясно, насколько важен поиск наиболее эффективных способов и средств, направленных на минимизацию имеющихся у детей с ограниченными возможностями здоровья недостатков развития.

Изобразительное искусство особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить.

В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности.

В ходе обучения изобразительному искусству, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с ОВЗ развивается многосторонне: развивается его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Все эти обстоятельства позволяют считать занятия изобразительным искусством одними из важнейших.

Новизна данной программы состоит в ее направленности на развитие учащихся с интеллектуальными нарушениями, имеющих сопутствующие нарушения здоровья. Занятия изобразительным искусством,

позволяют обучающимся ощутить богатство и многообразие рукотворных объектов окружающего мира, содействуют развитию мелкой моторики, создают комфортные психологические условия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Режим занятий организуется с учетом психофизиологических особенностей учащихся, с обязательным применением здоровьесберегающих технологий.

Педагогическая целесообразность. Программа педагогически целесообразна, так как помогает реализовать право детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Программа способствует реализации образовательных потребностей детей, расширению образовательных возможностей и социализации в обществе этой категории обучающихся; помогает решать задачи защиты прав детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Программа разработана и реализуется в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России от 26 июня 2012 г. N 504 г. Москва «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;

- Типовое положение о дополнительном образовании (письмо МО и НРФ от 11 декабря 2006г. N06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» предлагается для учащихся 7-11 лет с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью).

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в

формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Рисуночная деятельность детей с различными формами задержки психического развития (ЗПР) имеет свои особенности. Их отличает некоторое запаздывание перехода стадий развития рисунка и более выраженная восприимчивость к обучению изобразительной деятельности по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Дети с ЗПР проявляют большую активность в рисовании, предпочитают этот вид деятельности другим формам детской активности, поэтому при систематическом обучении такие дети могут овладеть техникой рисования. Следует отметить, что на эффективность обучения изобразительной деятельности детей с ЗПР оказывают влияние индивидуальные особенности развития каждого конкретного ребенка, обусловленные дефектом: чем глубже задержка развития, тем менее выражен прогресс в рисовании.

Одна из задач обучения детей с ЗПР – насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

В структуре психики учащихся с умственной отсталостью в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания - ощущение и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде.

Наиболее нарушенным является процесс мышления. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-

образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающимся с умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления.

Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся с ТНР негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У части обучающихся с тяжелыми нарушениями речи низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает более благополучно, чем развитие речи. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

У школьников с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются нарушения различных видов деятельности, в том числе изобразительной деятельности, связанные с неполноценностью программирования, регуляции и контроля.

Несформированность изобразительной деятельности проявляется в разной степени выраженности и взаимосвязана с недостаточностью функций двигательной деятельности учащихся.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Планирование и организация занятий по изобразительному искусству осуществляется с учетом трудностей в обучении младших школьников с тяжелыми нарушениями речи, связанных с типологическими особенностями детей данной категории.

Поэтому в рамках реализуемой программы необходимо обеспечение психолого-педагогических и здоровьесберегающих условий, коррекционная направленность учебно-образовательного процесса, создание комфортного

психоэмоционального режима, использование активных форм, методов и приемов обучения. Важными направлениями коррекционно-развивающей работы с обучающимся являются оздоровительное направление, развитие познавательной деятельности и эмоциональной сферы.

Форма обучения - очная. Курс программы рассчитан на 1 год. Занятия проводятся в 1 «А» классе – 3 раза в неделю (99 часов в год), в 1 «Б» классе – 3 раза в неделю (99 часов в год), во 2 классе – 4 раза в неделю (136 часов в год), в 4 классе – (136 часов в год), в 1 классе и 1 (дополнительном) классе – 2 часа в неделю (68 часов). Продолжительность каждого занятия - 1 учебный час (30-40 минут).

Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее развитие личности обучающегося с ОВЗ в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умениях и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отражения его в рисунке; развитие умения пользоваться практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование знаний элементарных основ реалистичного рисунка;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и других, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- развивать познавательную активность, интеллектуальные и творческие способности;
- развить внимание, пространственное мышление, воображение;
- развивать познавательно-речевые, коммуникативные навыки;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий;

- способствовать сохранению и укреплению психофизического здоровья учащихся.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Условия реализации программы

Типы занятий: комбинированный (теория 20% и практика 70%), практический.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра, создание игровых и сказочных ситуаций, проведение уроков – путешествий и уроков - праздников, вернисажей.

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций.	Коррекционно-развивающие, художественные игры и упражнения.
Беседа	Показ педагогом приемов практических действий.	Творческая самостоятельная деятельность учащихся, индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски.
Рассказ	Рассматривание, наблюдение и эстетическое переживание окружающей реальности.	
Объяснение	Зрительное восприятие произведений искусства.	
Сравнение	Работа по образцу.	
Анализ объекта изображения, художественного произведения, предметов декоративно-прикладного творчества	Виртуальные экскурсии и путешествия с целью обогащения учащихся представлениями о явлениях природы, предметах	

	окружающего мира, живых объектах для последующего изображения их в процессе рисования.	
	Демонстрация различных наглядных пособий, предметов, приёмов и способов работы.	

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

Метапредметные результаты

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- владение элементарными правилами смешивания цветов;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Учебный план 1 «А», 1 «Б» класс

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	И снова осень к нам пришла.	24	8	16
2.	В гостях у зимней сказки.	24	8	16
3.	Изображение и фантазия.	27	9	18
4.	Мир природы.	24	8	16
	Всего:	99	33	66

Учебный план 2 класс, 4 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	И снова осень к нам пришла.	32	8	24
2.	В гостях у зимней сказки.	32	8	24
3.	Изображение и фантазия.	40	10	30
4.	Мир природы.	32	8	24
	Всего:	136	34	102

Учебный план 1¹ класс, 1² класс

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	И снова осень к нам пришла.	16	8	8
2.	В гостях у зимней сказки.	16	8	8
3.	Изображение и фантазия.	20	10	10
4.	Мир природы.	16	8	8
	Всего:	68	34	34

Учебно-тематический план 1¹ класс, 1² класс

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. И снова осень к нам пришла. 16 часов				
1-2.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Осенние листья.	2	1	1
3-4.	Веточка рябины.	2	1	1
5-6.	Грибное царство.	2	1	1
7-8.	Осенний букет.	2	1	1
9-10.	Рисование на тему «Дары осени».	2	1	1
11-	Листопад. Монотипия.	2	1	1

12.				
13-14.	Осенний натюрморт.	2	1	1
15-16.	Портрет Осени.	2	1	1
Раздел 2. В гостях у зимней сказки. 16 часов.				
17-18.	Зимние краски леса.	2	1	1
19-20.	Семья Снеговиков.	2	1	1
21-22.	Снежный город.	2	1	1
23-24.	Зимний пейзаж.	2	1	1
25-26.	Зимние узоры.	2	1	1
27-28.	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	2	1	1
29-30.	Новогодняя елка.	2	1	1
31-32.	Рождественская сказка.	2	1	1
Раздел 3. Изображение и фантазия. 20 часов.				
33-34.	В гостях у народных мастеров.	2	1	1
35-36.	Птичка-свистулька.	2	1	1
37-38.	Роспись шкатулки.	2	1	1
39-40.	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.	2	1	1
41-42.	Предвестники весны – первоцветы.	2	1	1
43-44.	Праздник Весны.	2	1	1
45-46.	Сказочная птица.	2	1	1
47-48.	В гостях у сказки.	2	1	1
49-50.	Мой любимый сказочный герой.	2	1	1
51-52.	Сказочные домики.	2	1	1
Раздел 4. Мир природы. 16 часов				

53-54.	Удивительный космос.	2	1	1
55-56.	Совушка-Сова.	2	1	1
57-58.	Кошка. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.	2	1	1
59-60.	Животные Африки. Жираф. Зебра.	2	1	1
61-62.	Необыкновенные цветы.	2	1	1
63-64.	Бабочки.	2	1	1
65-66.	Жители подводного мира.	2	1	1
67-68.	Подсолнухи. Коллективная работа.	2	1	1
	Итого:	68 часов		

Учебно-тематический план для 1 «А» и 1 «Б» класса

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. И снова осень к нам пришла. 24 часа				
1-3.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Осенние листья.	3	1	2
4-6.	Веточка рябины.	3	1	2
7-9.	Грибное царство.	3	1	2
10-12.	Осенний букет.	3	1	2
13-15.	Рисование на тему «Дары осени».	3	1	2
16-18.	Листопад. Монотипия.	3	1	2
19-21.	Осенний натюрморт.	3	1	2
22-24.	Портрет Осени.	3	1	2
Раздел 2. В гостях у зимней сказки. 24 часа.				
25-27.	Зимние краски леса.	3	1	2
28-30.	Семья Снеговиков.	3	1	2

31-33.	Снежный город.	3	1	2
34-36.	Зимний пейзаж.	3	1	2
37-39.	Зимние узоры.	3	1	2
40-42.	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	3	1	2
43-45.	Новогодняя елка.	3	1	2
46-48.	Рождественская сказка.	3	1	2
Раздел 3. Изображение и фантазия. 27 часов				
49-51.	В гостях у народных мастеров.	3	1	2
52-54.	Птичка-свистулька.	3	1	2
55-57.	Роспись шкатулки.	3	1	2
58-60.	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.	3	1	2
61-63.	Предвестники весны – первоцветы.	3	1	2
64-66.	Праздник Весны.	3	1	2
67-69.	Сказочная птица.	3	1	2
70-72.	В гостях у сказки.	3	1	2
73-75.	Мой любимый сказочный герой. Сказочные домики.	3	1	2
Раздел 4. Мир природы. 24 часа				
76-78.	Удивительный космос.	3	1	2
79-81.	Совушка-Сова.	3	1	2
82-84.	Кошка. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.	3	1	2
85-87.	Животные Африки. Жираф. Зебра.	3	1	2
88-90.	Необыкновенные цветы.	3	1	2
91-93.	Бабочки.	3	1	2

94-96.	Жители подводного мира.	3	1	2
97-99.	Подсолнухи. Коллективная работа.	3	1	2
	Итого:	99 часов		

Учебно-тематический план для 2 и 4 класса

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. И снова осень к нам пришла. 32 часа				
1-4.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Осенние листья.	4	1	3
5-8.	Веточка рябины.	4	1	3
9-12.	Грибное царство.	4	1	3
13-16.	Осенний букет.	4	1	3
17-20.	Рисование на тему «Дары осени».	4	1	3
21-24.	Листопад. Монотипия.	4	1	3
25-28.	Осенний натюрморт.	4	1	3
29-32.	Портрет Осени.	4	1	3
Раздел 2. В гостях у зимней сказки. 32 часа				
33-36.	Зимние краски леса.	4	1	3
37-40.	Семья Снеговиков.	4	1	3
41-44.	Снежный город.	4	1	3
45-48.	Зимний пейзаж.	4	1	3
49-52.	Зимние узоры.	4	1	3
53-56.	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	4	1	3
57-60.	Новогодняя елка.	4	1	3
61-64.	Рождественская сказка.	4	1	3

Раздел 3. Изображение и фантазия. 40 часов				
65-68.	В гостях у народных мастеров.	4	1	3
69-72.	Птичка-свистулька.	4	1	3
73-76.	Роспись шкатулки.	4	1	3
77-80.	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.	4	1	3
81-84.	Предвестники весны – первоцветы.	4	1	3
85-88.	Праздник Весны.	4	1	3
89-92.	Сказочная птица.	4	1	3
93-96.	В гостях у сказки.	4	1	3
97-100	Мой любимый сказочный герой.	4	1	3
100-104.	Сказочные домики.	4	1	3
Раздел 4. Мир природы. 24 часа				
105-108.	Удивительный космос.	4	1	3
109-112.	Совушка-Сова.	4	1	3
113-116.	Кошка. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.	4	1	3
117-120.	Животные Африки. Жираф. Зебра.	4	1	3
121-124.	Необыкновенные цветы.	4	1	3
125-128.	Бабочки.	4	1	3
129-132.	Жители подводного мира.	4	1	3
133-136.	Подсолнухи. Коллективная работа.	4	1	3
	Итого:	136 часов		

Календарный учебный график

Календарный учебный график 1¹ класс

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2.	03.09 07.09	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Осенние листья.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3-4.	10.09 14.09	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Веточка рябины.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5-6.	17.09 21.09	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Грибное царство.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7-8.	24.09 28.09	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Осенний букет.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9-10.	01.10 05.10	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Рисование на тему «Дары осени».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11-12.	08.10 12.10	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Листопад. Монотипия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13-14.	15.10 19.10	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Осенний натюрморт.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15.	22.10	14.10-14.50	Практическое занятие	1	Портрет Осени.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16-17.	02.11 05.11	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Зимние краски леса.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18-19.	09.11 12.11	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Семья Снеговиков.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20-21.	16.11 19.11	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Снежный город.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			занятие				
22-23.	23.11 26.11	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Зимний пейзаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24-25.	30.11 03.12	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Зимние узоры.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26-27.	07.12 10.12	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28-29.	14.12 17.12	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Новогодняя елка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
30-31.	21.12 24.12	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Рождественская сказка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32-33.	11.01 14.01	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	В гостях у народных мастеров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34-35.	18.01 21.01	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Птичка-свистулька.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
36-37.	25.01 28.01	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Роспись шкатулки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
38-39.	01.02 04.02	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
40-41.	15.02 18.02	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Предвестники весны – первоцветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
42-43.	22.02 25.02	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Праздник Весны.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
44-45.	01.03 04.03	14.45-15.25 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Сказочная птица.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
46-47.	11.03 15.03	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	В гостях у сказки. Мой	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			занятие		любимый сказочный герой.		
48.	18.03	14.10-14.50	Практическое занятие	1	Сказочные домики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
49-50.	01.04 05.04	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Удивительный космос.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
51-52.	08.04 12.04	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Совушка-Сова.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
53-54.	15.04 19.04	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Кошка. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
55-56.	22.04 26.04	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Животные Африки. Жираф. Зебра.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
57-58.	29.04 06.05	14.10-14.50 14.10-14.50	Практическое занятие	2	Необыкновенные цветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
59-60.	13.05 17.05	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Бабочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
61-62.	20.05 24.05	14.10-14.50 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Жители подводного мира. Подсолнухи. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график 1² класс

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2.	02.09 07.09	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

					Осенние листья.		
3-4.	09.09 14.09	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Веточка рябины.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5-6.	16.09 21.09	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Грибное царство.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7-8.	23.09 28.09	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Осенний букет.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9-10.	30.09 05.10	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Рисование на тему «Дары осени».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11-12.	07.10 12.10	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Листопад. Монотипия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13-15.	14.10 19.10 21.10	14.45-15.25 13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	3	Осенний натюрморт. Портрет Осени.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16-18.	02.11 09.11 11.11	13.10-13.40 13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	3	Зимние краски леса.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19-20.	16.11 18.11	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Семья Снеговиков.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21-22.	23.11 25.11	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Снежный город.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23-24.	30.11 02.12	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Зимний пейзаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25-26.	07.12 09.12	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Зимние узоры.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
27-28.	14.12 16.12	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29-30.	21.12 23.12	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Новогодняя елка. Рождественск	Кабинет ИЗО	Творческая работа

					ая сказка.		
31-32.	11.01 13.01	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	В гостях у народных мастеров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33-34.	18.01 20.01	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Птичка-свистулька.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
35-36.	25.01 27.01	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Роспись шкатулки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
37-38.	01.02 03.02	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
39-40.	15.02 17.02	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Предвестники весны – первоцветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
41-42.	22.02 24.02	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Праздник Весны.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
43-44.	01.03 03.03	13.10-13.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Сказочная птица.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
45-46.	10.03 15.03	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	В гостях у сказки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
47.	17.03	14.45-15.25	Практическое занятие	1	Мой любимый сказочный герой. Сказочные домики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
48-49.	31.03 05.04	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Удивительный космос.		
50-51.	07.04 12.04	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Совушка-Сова.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
52-53.	14.04 19.04	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Кошка. Знакомство с творчеством	Кабинет ИЗО	Творческая работа

					Е. Чарушина.		
54-55.	21.04 26.04	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Животные Африки. Жираф. Зебра.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
56-57.	28.04 05.05	14.45-15.25 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Необыкновенные цветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
58-59.	12.05 17.05	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Бабочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
60-61.	19.05 24.04	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Жители подводного мира. Подсолнухи. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график 1 «А» класс

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-3.	01.09 06.09 07.09	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Осенние листья.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4-6.	08.09 13.09 14.09	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Веточка рябины.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7-9.	15.09 20.09 21.09	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Грибное царство.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10-12.	22.09 27.09 28.09	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.1	Практическое занятие	3	Осенний букет.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13-15.	29.09 04.10 05.10	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Рисование на тему «Дары осени».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16-	06.10	13.30-14.00	Практическое	3	Листопад.	Кабинет	Творческая

18.	11.10 12.10	16.30-17.10 16.30-17.10	ское занятие		Монотипия.	ИЗО	работа
19- 21.	13.10 18.10 19.10	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Осенний натюрморт.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	20.10	13.30-14.00	Практиче ское занятие	1	Портрет Осени.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23- 24.	01.11 02.11	16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	2	Зимние краски леса.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25- 27.	03.11 08.11 09.11	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Семья Снеговиков.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28- 30.	10.11 15.11 16.11	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Снежный город.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31- 33.	17.11 22.11 23.11	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Зимний пейзаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34- 36.	24.11 29.11 30.11	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Зимние узоры.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
37- 39.	01.12 06.12 07.12	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
40- 42.	08.12 13.12 14.12	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Новогодняя елка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
43- 46.	15.12 20.12 21.12 22.12	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10 13.30-14.00	Практиче ское занятие	4	Рождественск ая сказка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
47- 48.	10.01 11.01	16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	2	В гостях у народных мастеров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
49- 51.	12.01 17.01 18.01	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Птичка- свистулька.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
52- 54.	19.01 24.01 25.01	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практиче ское занятие	3	Роспись шкатулки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

55-56.	26.01 31.01	13.30-14.00 16.30-17.10	Практическое занятие	2	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
57-58.	01.02 02.02	16.30-17.10 13.30-14.00		2	Предвестники весны – первоцветы.		
59-61.	14.02 15.02 16.02	16.30-17.10 16.30-17.10 13.30-14.00	Практическое занятие	3	Праздник Весны.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
62-64.	21.02 22.02 28.02	16.30-17.10 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Сказочная птица.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
65-67.	01.03 02.03 09.03	16.30-17.10 13.30-14.00 13.30-14.00	Практическое занятие	3	В гостях у сказки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
68-70.	14.03 15.03 16.03	16.30-17.10 16.30-17.10 13.30-14.00	Практическое занятие	3	Мой любимый сказочный герой. Сказочные домики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
71-73.	30.03 04.04 05.04	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Удивительный космос.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
74-76.	06.04 11.04 12.04	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Совушка-Сова.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
77-79.	13.04 18.04 19.04	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Кошка. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
80-82.	20.04 25.04 26.04	13.30-14.00 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Животные Африки. Жираф. Зебра.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
83-85.	27.04 04.05 11.05	13.30-14.00 13.30-14.00 13.30-14.00	Практическое занятие	3	Необыкновенные цветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
86-88.	16.05 17.05	16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Бабочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

	18.05	13.30-14.00	занятие				
89-91.	23.05 24.05 25.04	16.30-17.10 16.30-17.10 13.30-14.00	Практическое занятие	3	Жители подводного мира. Подсолнухи. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график 1 «Б» класс

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-3.	03.09 06.09 07.09	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Осенние листья.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4-6.	10.09 13.09 14.09	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Веточка рябины.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7-9.	17.09 20.09 21.09	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Грибное царство.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10-12.	24.09 27.09 28.09	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Осенний букет.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13-15.	01.10 04.10 05.10	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Рисование на тему «Дары осени».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16-18.	08.10 11.10 12.10	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Листопад. Монотипия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19-21.	15.10 18.10 19.10	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Осенний натюрморт.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	22.10	16.30-17.10	Практическое	1	Портрет Осени.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			занятие				
23-25.	01.11 02.11 05.11	14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Зимние краски леса.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26-28.	08.11 09.11 12.11	14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Семья Снеговиков.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29-31.	15.11 16.11 19.11	14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Снежный город.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32-34.	22.11 23.11 26.11	14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Зимний пейзаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
35-37.	29.11 03.12 06.12	14.45-15.25 16.30-17.10 14.45-15.25	Практическое занятие	3	Зимние узоры.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
38-40.	07.12 10.12 13.12	13.10-13.40 16.30-17.10 14.45-15.25	Практическое занятие	3	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
41-43.	14.12 17.12 20.12	13.10-13.40 16.30-17.10 14.45-15.25	Практическое занятие	3	Новогодняя елка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
44-45.	21.12 24.12	13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	2	Рождественская сказка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
46-47.	10.01 11.01	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	В гостях у народных мастеров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
48-50.	14.01 17.01 18.01	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Птичка-свистулька.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
51-53.	21.01 24.01 25.01	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Роспись шкатулки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
54-57.	28.01 31.01 01.02 04.02	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	4	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством	Кабинет ИЗО	Творческая работа

					омских художников.		
58-60.	14.02 15.02 18.02	14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Предвестники весны – первоцветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
61-63.	21.02 22.02 25.02	14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Праздник Весны.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
64-66.	28.02 01.03 04.03	14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Сказочная птица.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
67-69.	11.03 14.03 15.03	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	В гостях у сказки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
70.	18.03	16.30-17.10	Практическое занятие	1	Мой любимый сказочный герой. Сказочные домики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
71-73.	01.04 04.04 05.04	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Удивительный космос.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
74-76.	08.04 11.04 12.04	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Совушка-Сова.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
77-79.	15.04 18.04 19.04	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Кошка. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
80-82.	22.04 25.04 26.04	16.30-17.10 14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	3	Животные Африки. Жираф. Зебра.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
83-85.	29.04 06.05 13.05	16.30-17.10 16.30-17.10 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Необыкновенные цветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
86-88.	16.05 17.05 20.05	14.45-15.25 13.10-13.40 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Бабочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
89-90.	23.05 24.05	14.45-15.25 13.10-13.40	Практическое занятие	2	Жители подводного	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			занятие		мира. Подсолнухи. Коллективная работа.		
--	--	--	---------	--	---	--	--

Календарный учебный график 2 класс

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	01.09 02.09 06.09 07.09	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Осенние листья.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
2.	08.09 09.09 13.09 14.09	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Веточка рябины.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3.	15.09 16.09 20.09 21.09	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Грибное царство.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4.	22.09 23.09 27.09 28.09	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Осенний букет.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5.	29.09 30.09 04.10 05.10	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Рисование на тему «Дары осени».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6.	06.10 07.10 11.10	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Листопад. Монотипия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

	12.10	14.10-14.40					
7.	13.10 14.10 18.10 19.10	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Осенний натюрморт.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8.	20.10 21.10	14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	2	Портрет Осени.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9.	01.11 02.11 03.11 08.11	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Зимние краски леса.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10.	09.11 10.11 11.11 15.11	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Семья Снеговиков.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11.	16.11 17.11 18.11 22.11	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Снежный город.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
12.	23.11 24.11 25.11 29.11	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Зимний пейзаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13.	30.11 01.12 02.12 06.12	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Зимние узоры.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
14.	07.12 08.12 09.12 13.12	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15.	14.12 15.12 16.12 20.12	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Новогодняя елка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

16.	21.12 22.12 23.12	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	3	Рождественская сказка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
17.	10.01 11.01 12.01 13.01	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	В гостях у народных мастеров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18.	17.01 18.01 19.01 20.01	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Птичка-свистулька.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19.	24.01 25.01 26.01 27.01	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Роспись шкатулки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20.	31.01 01.02 02.02 03.02	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21.	07.02 08.02 09.02 10.02	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Предвестники весны – первоцветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	14.02 15.02 16.02 17.02	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Праздник Весны.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23.	21.02 22.02 24.02 28.02	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Сказочная птица.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24.	01.03 02.03	14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое	4	В гостях у сказки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

	03.03 07.03	14.10-14.40 14.10-14.40	занятие				
25.	08.03 09.03 10.03 14.03	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Мой любимый сказочный герой.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26.	15.03 16.03 17.03	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	3	Сказочные домики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
27.	30.03 31.03 04.04 05.04	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Удивительный космос.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28.	06.04 07.04 11.04 12.04	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Совушка-Сова.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29.	13.04 14.04 18.04 19.04	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Кошка. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
30.	20.04 21.04 25.04 26.04	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Животные Африки. Жираф. Зебра.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31.	27.04 28.04 04.05 05.05	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Необыкновенные цветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32.	11.05 12.05 16.05 17.05	14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40 14.10-14.40	Практическое занятие	4	Бабочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33.	18.05	14.10-14.40	Практическое	4	Жители	Кабинет	Творческая

	19.05 23.05	14.10-14.40 14.10-14.40	ское занятие		подводного мира.	ИЗО	работа
34.	24.05 25.05	14.10-14.40 14.10-14.40	Практиче ское занятие	4	Подсолнухи. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график 4 класс

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	01.09 02.09 03.09 06.09	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Осенние листья.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
2.	08.09 09.09 10.09 13.09	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Веточка рябины.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3.	15.09 16.09 17.09 20.09	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Грибное царство.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4.	22.09 23.09 24.09 27.09	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Осенний букет.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5.	29.09 30.09 01.10 04.10	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Рисование на тему «Дары осени».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6.	06.10 07.10 08.10 11.10	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Листопад. Монотипия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7.	13.10 14.10 15.10 18.10	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Осенний натюрморт.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

8.	20.10 21.10 22.10	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практическое занятие	3	Портрет Осени.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9.	01.11 03.11 05.11 08.11	15.30-16.00 15.10-15.40 15.30-16.00 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Зимние краски леса.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10.	10.11 11.11 12.11 15.11	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Семья Снеговиков.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11.	17.11 18.11 19.11 22.11	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Снежный город.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
12.	24.11 25.11 26.11 29.11	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Зимний пейзаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13.	01.12 02.12 03.12 06.12	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Зимние узоры.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
14.	08.12 09.12 10.12 13.12	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15.	15.12 16.12 17.12 20.12	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Новогодняя елка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16.	22.12 23.12 24.12	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практическое занятие	3	Рождественская сказка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
17.	10.01 12.01 13.01 14.01	15.30-16.00 15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практическое занятие	4	В гостях у народных мастеров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18.	17.01 19.01 20.01 21.01	15.30-16.00 15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Птичка-свистулька.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19.	24.01	15.30-16.00	Практическое	4	Роспись	Кабинет	Творческая

	26.01 27.01 28.01	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	ское занятие		шкатулки.	ИЗО	работа
20.	31.01 02.02 03.02 04.02	15.30-16.00 15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21.	07.02 09.02 10.02 11.02	15.30-16.00 15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Предвестники весны – первоцветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	14.02 16.02 17.02 18.02	15.30-16.00 15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Праздник Весны.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23.	21.02 24.02 25.02	15.30-16.00 16.30-17.10 15.30-16.00	Практиче ское занятие	3	Сказочная птица.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24.	28.02 02.03 03.03 04.03	15.30-16.00 15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	В гостях у сказки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25.	09.03 10.03 11.03 14.03	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Мой любимый сказочный герой.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26.	16.03 17.03 18.03	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практиче ское занятие	3	Сказочные домики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
27.	30.03 31.03 01.04 04.04	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Удивительны й космос.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28.	06.04 07.04 08.04 11.04	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Совушка- Сова.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29.	13.04 14.04 15.04	15.10-15.40 16.30-17.10 15.30-16.00	Практиче ское занятие	4	Кошка. Знакомство с творчеством	Кабинет ИЗО	Творческая работа

	18.04	15.30-16.00			Е. Чарушина.		
30.	20.04 21.04 22.04 25.04	15.10-15.40 15.10-15.40 15.30-16.00 15.30-16.00	Практическое занятие	4	Животные Африки. Жираф. Зебра.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31.	27.04 28.04 29.04 04.05	16.30-17.10 15.10-15.40 15.30-16.00 15.10-15.40	Практическое занятие	4	Необыкновенные цветы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32.	05.05 06.05 11.05 12.05	16.30-17.10 15.30-16.00 15.10-15.40 16.30-17.10	Практическое занятие	4	Бабочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33.	13.05 16.05 17.05 18.05	15.30-16.00 15.30-16.00 16.30-17.10 15.10-15.40	Практическое занятие	4	Жители подводного мира.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34.	19.05 20.05 23.05 25.05	16.30-17.10 15.30-16.00 15.30-16.00 15.10-15.40	Практическое занятие	4	Подсолнухи. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Содержание программы

Раздел 1. И снова осень к нам пришла.

Тема № 1. Осенние листья.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы кружка. Внутренний распорядок. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Знакомство с красками гуашь, её свойствами. Рассматривание и анализ природы – осенние листья. Определение этапов работы над рисунком, показ приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: выполнение набросков осенних листьев. Объединение всех работ в одну в конце занятия.

Тема № 2. Веточка рябины.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы кружка. Внутренний распорядок. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Знакомство с красками гуашь, её свойствами. Рассматривание и анализ природы – ветки рябины. Определение этапов работы над рисунком, показ приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование веточки рябины на тонированной бумаге. Объединение всех работ в одну в конце занятия.

Тема № 3. Грибное царство.

Теория: Вводное занятие. Беседа «Такие разные грибы». Рассматривание, анализ строения, формы, цветовой окраски грибов. Определение этапов работы над рисунком, показ приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование грибов.

Тема № 4. Рисование на тему «Осенний букет».

Теория: Беседа о цветах составляющих тёплую цветовую гамму. Выполнение дидактического упражнения «С какого дерева опали эти листья?». Рассматривание коллекции осенних листьев. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Составление палитры цветов тёплой цветовой гаммы. Рисование осеннего букета в технике печать листьями. Украшение фона работ при помощи техники «набрызг». Правила техники безопасности.

Тема № 5. Рисование на тему «Дары осени».

Теория: Беседа о дарах осени. Рассматривание и анализ муляжей овощей и фруктов. Выполнение упражнений: «Найди лишний предмет», «Найди отличия», «Что перепутал художник?». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы.

Практика: Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов по мятой бумаге.

Тема № 6. Листопад. Монотипия.

Теория: Беседа о явлениях происходящих осенью. Рассматривание разных пород деревьев. Выполнение дидактического упражнения «Подбери листья тёплой цветовой гаммы для осенних деревьев». Слушание музыкального произведения А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование акварелью способом «примакивания». Объединение всех работ в конце занятия.

Тема № 7. Осенний натюрморт.

Теория: Беседа. Просмотр видеоролика «Золотая осень». Закрепление знаний детей о тёплой цветовой гамме. Рассматривание произведения И. Хруцкого «Цветы и плоды». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование осеннего натюрморта.

Тема № 8. Портрет Осени.

Теория: Беседа. Закрепление знаний детей о теплой цветовой гамме. Портрет. Правила рисования портрета. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование портрета Осени.

Раздел 2. В гостях у зимней сказки.

Тема № 9. Зимние краски леса.

Теория: Беседа на тему «Пришла зима». Просмотр презентации «Зимние пейзажи». Рассматривание фотоиллюстраций с изображением зимнего леса. Слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Знакомство с техникой «гратография». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование зимнего леса.

Тема № 10. Семья снеговиков.

Теория: Беседа на тему «Снеговики». Дидактическая игра «Составь снеговика». Знакомство со свойствами восковых мелков. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование семьи снеговиков восковыми мелками и гуашью.

Тема № 11. Снежный город.

Теория: Знакомство с холодной цветовой гаммой. Составление палитры холодных цветов. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование снежного города восковыми мелками и акварелью. Объединение всех работ в конце занятия.

Тема № 12. Зимний пейзаж.

Теория: Беседа о выразительных возможностях пастели, её свойствах. Рассматривание произведения И. Шишкина «Зима». Освоение отдельных приёмов работы пастелью. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование зимнего пейзажа пастелью.

Тема № 13. Зимние узоры.

Теория: Беседа. Узоры, значение в жизни и быту. Зимние узоры на окнах: основные виды. Рассматривание зимних узоров на окнах. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование гуашью морозного узора на окне.

Тема № 14. Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке.

Теория: Просмотр фрагмента сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций из книги. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование иллюстрации к сказке.

Тема № 15. Рисование на тему «Новогодняя елка».

Теория: Беседа «Праздник Новый год». Рассматривание иллюстраций и картин художников с изображением новогоднего праздника. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование новогодней елки.

Тема № 16. Рождественская сказка.

Теория: Беседа «Праздник Рождество». Рассматривание иллюстраций и картин художников с изображением рождественского праздника. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование рождественской сказки.

Раздел 3. Изображение и фантазия.

Тема № 17. В гостях у народных мастеров.

Теория: Беседа о народных промыслах. Рассматривание таблиц с отдельными элементами росписи. Рассматривание русских народных игрушек. Слушание русских народных песен. Игра «Народные промыслы». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: украшение вазы растительным узором.

Тема № 18. Птичка-свистулька.

Теория: Беседа. Птичка - свистулька. История игрушки – свистульки. Просмотр презентации. Рассматривание свистульки, анализ узора. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Украшение свистульки узором.

Тема № 19. Расписная шкатулка.

Теория: Знакомство с домовою росписью. Урало-Сибирская роспись. Правила композиции. Элементы росписи. Основные цвета. Дидактическая игра «Найди нужный элемент». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изготовление из картона и роспись шкатулки.

Тема № 20. Сердцу милый уголок. Знакомство с творчеством омских художников.

Теория: Беседа «Омские художники». Просмотр презентации. Рассматривание картин современного омского художника Д.П. Репина. Определение темы, этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование любимого места, уголка в городе.

Тема № 21. Предвестники весны – первоцветы.

Теория: Беседа о первых весенних цветах – первоцветах. Рассказ легенды о появлении подснежника. Просмотр презентации и видеоролика «Подснежники». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование подснежников акварелью.

Тема № 22. Праздник Весны.

Теория: Просмотр презентации «Деревья весной». Знакомство с техникой «кляксография» с использованием трубочки. Просмотр мастер-класса выполнения рисунка в данной технике. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение весенних деревьев с помощью техники «кляксография» с трубочкой.

Тема № 23. Сказочная птица.

Теория: Закрепление знаний о художественном материале – гуашь. Основные цвета. Рассматривание иллюстраций к сказке П. Ершова «Конёк – Горбунок», чтение отрывков из сказки. Слушание музыкальной зарисовки Н. Римского – Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование сказочной птицы.

Тема № 24. В гостях у сказки.

Теория: Беседа на тему «Любимые сказки». Просмотр презентации «В мире сказок». Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение любимой сказки.

Тема № 25. Мой любимый сказочный герой.

Теория: Беседа «Сказочные герои». Рассматривание иллюстраций из детских книг, картин известных художников (М.А. Врубель «Царевна-Лебедь», В. Васнецов «Иван царевич на сером волке», В. Васнецов «Аленушка», В. Васнецов «Богатыри»). Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение сказочного героя гуашью или акварелью.

Тема № 26. Сказочные домики.

Теория: Беседа. Постройки в природе. Какими бывают домики? Рассматривание иллюстраций в детских книгах, фотографий с изображением домиков. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение сказочного домика в форме овощей, фруктов, предметов и т. п.

Раздел 4. Мир природы.

Тема № 27. Удивительный космос.

Теория: Просмотр видеоролика и беседа «Этот удивительный космос». Разгадывание кроссворда. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование космоса акварелью с использованием солевой техники.

Тема № 28. Совушка – Сова.

Теория: Беседа «Сова». Просмотр видеоролика о совах. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина с изображением птиц. Рассматривание иллюстраций в детских книгах и фотографий. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование совы акварелью.

Тема № 29. Кошка. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.

Теория: Сообщение познавательного материала о кошках. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина в детских книгах. Рассматривание рисунков с изображением кошек. Определение этапов рисования кошки. Правила техники безопасности.

Практика: рисование кошки акварелью с помощью поролонового спонжа.

Тема № 30. Животные Африки. Жираф. Зебра.

Теория: Беседа «Животные Африки». Просмотр видеоролика. Рассматривание иллюстраций, рисунков. Определение этапов работы над рисунком, показ приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование жирафа, зебры с использованием угольного мелка, сангины, масляной пастели на крафт - бумаге.

Тема № 31. Необыкновенные цветы.

Теория: Знакомство с техникой цветной граттаж. Беседа о цветах распускающихся в конце мая. Май – цветень. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование цветов в технике «граттаж».

Тема № 32. Бабочки.

Теория: Беседа. Сообщение познавательного материала о бабочках и стрекозах. Просмотр видеоролика «Бабочки на полянке». Рассматривание таблиц, открыток с изображений насекомых. Определение цветосочетаний на

крыльях бабочек. Понятие о симметрии. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование бабочек.

Тема № 33. Подводный мир.

Теория: Сообщение познавательного материала об обитателях морей и океанов. Просмотр видеоролика. Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением кита, медузы, рыбы. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование кита, медузы масляными мелками.

Тема № 34. Подсолнухи.

Теория: Беседа. Сообщение познавательного материала о подсолнухах. Подсолнухи в живописи. Рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций с изображением подсолнухов. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование подсолнухов гуашью, создание коллективного панно.

Контрольно-оценочные средства

При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка, что позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные диагностические материалы, взаимно дополняющие друг друга: игровые тесты, контрольные задания по отдельным темам; художественные викторины, кроссворды.

Оценка деятельности детей. Устные ответы.

При оценке устных ответов учитываются:

- активное участие в беседе;
- умение найти нужное, выразительное слово;
- умение высказывать свое суждение;
- умение делать выводы;
- использование в беседе домашних наблюдений.

Оценка практической работы.

Обязательные упражнения могут не оцениваться, некоторые упражнения, зарисовки, наброски, выполненные оригинально, имеющие художественную ценность, оцениваются. Практическая работа более крупного плана оценивается по нескольким показателям:

- соответствие задачам, завершенность, аккуратность;
- графические выразительные особенности, композиционное решение,

– живописное решение.

Оценка эффективности реализации программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май) – по следующим критериям по 5-ти бальной шкале.

Критерии оценки:

1. Уровень знаний полученных учащимися при изучении изобразительного искусства.
2. Умение правильно пользоваться приёмами рисования.
3. Качество выполняемых работ.
4. Степень самостоятельности при работе.
5. Соблюдение правил техники безопасности при работе.

Результаты контроля служат основанием для корректировки образовательной программы, прогнозирования результатов образования, поощрения обучающихся и др. По результатам контроля производится процесс оценивания.

Данные заносятся в таблицу:

Ф. И.	Промежуточная аттестация					Итог о балло в
	Уровень знаний полученных учащимися при изучении изобразительного искусства.	Умение правильно пользоваться приёмами рисования.	Качество выполняемых работ.	Степень самостоятельности при работе.	Соблюдение правил техники безопасности при работе.	

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Формы аттестации.

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений ребенка по разделам и отдельным темам занятий. Используются следующие формы контроля: беседа, опрос, наблюдение, задания в занимательной форме, викторина, анализ продукта деятельности (творческая работа), тестирование.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, аналитической справке, отзывах учащегося и его родителей, фото.

Работа ребенка оценивается и стимулируется с помощью – небольших памятных призов, словесного одобрения и др.

В середине каждого учебного года проводится промежуточная аттестация, а в конце - итоговая. Они позволяют выявить уровни (высокий, средний, низкий) усвоения программного материала, степень активности и заинтересованности обучающегося на занятиях. Аттестации проводятся в форме наблюдения, тестирования, анализа продуктивной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

Модели и натуральный фонд.

1. Геометрические тела.
2. Коллекции растений и листьев.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Предметы и игрушки.
5. Строительный материал.

Учебно-практическое оборудование.

1. Рабочее место в учебном кабинете с оптимально благоприятными условиями, отвечающими санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
3. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
4. Мольберт.
5. Стол учительский с тумбой.
6. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
7. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Художественные материалы и инструменты.

1. Альбом.
2. Цветные карандаши.
3. Простой карандаш, ластик, точилка.
4. Кисти.
5. Пастель.
6. Восковые мелки.

7. Акварель.
8. Гуашь.
9. Баночка-непроливайка.
10. Палитра.

Информационное обеспечение

- мультимедийный проектор с экраном;
- компьютер;
- компьютерные презентации, видеофильмы.

Список литературы

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Изобразительное искусство. 1-6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.
5. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2009.
6. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: Ростов на Дону, Феникс, 2006. – 381с.
7. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. – М.: Теревинф, 2006. – 48с. – (Лечебно-педагогические программы).
8. Специальная психология: Учебное пособие / Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2005. – 464с.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: ООО «Росмэн-Издат», 2004. – 96с.
11. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 78 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М: Просвещение, 2011.

Литература для учащихся

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24 с.
2. Орлова Л.В. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16 с.
3. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
4. Порте П. Учимся рисовать природу / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.

5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
6. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
7. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
8. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: Филол. о-во СЛОВО, Изд-во ЭКСМО, 2006. – 223 с.
10. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 24 с.
11. Уотт Ф. Я умею рисовать / Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «РОСМЭН – ИЗДА», 2004. – 96 с.